

KOMMUNLEDNINGSKONTORET

Erik Lindgren

Kultur- och fritidsnämnden

2021-02-10

Utmaning av Ung kultur

Sammanfattning

Kommunfullmäktige antog den 24 maj 2010, § 39 en policy för utmaningsrätt. Den 26 september 2020 inkom Creative Music International AB (CMEI) med en avsiktsförklaring i vilken företaget angav att det avsåg att utmana den kommunala verksamhet som bedrivs inom ramen för Ung musik. Den 26 november 2020 inkom en bekräftelse på att CMEI vill genomdriva utmaningen samt att den omfattar hela verksamheten inom Ung kultur. Grunden till utmaningen är att CMEI anser att de kan driva verksamheten mer kostnadseffektivt och med högre kvalitet.

Kommunfullmäktige beslutade den 20 maj 2019, § 63 om en ny organisation för Täby kulturskola. Den nya organisationen innebär att Täby kulturskola består av fem olika enheter, den anslagsfinansierade egen regi-verksamheten Ung kultur samt en pengfinansierad del bestående av fyra upphandlade privata musikskolor.

Ung kulturs verksamhet ska kontinuerligt utvärderas och ett samlat resultat av utvärderingarna ska redovisas för kultur- och fritidsnämnden senast den 31 oktober 2022. Den nya verksamheten beräknas vara helt uppbyggd år 2024.

Innan några större beslut fattas om ny inriktning och förändring av Täby kulturskola är det viktigt att den nya verksamheten får verka för att det ska finnas tillräckliga underlag att utgå från.

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden föreslår kommunstyrelsen besluta:

Kommunstyrelsen beslutar att inte anta utmaningen avseende Ung kulturs verksamhet med hänvisning till vad som framgår i tjänsteutlåtande daterat den 8 februari 2021.

Ärendet

Bakgrund

Om utmaningsrätten

Kommunfullmäktige antog den 24 maj 2010, § 39 en policy för utmaningsrätt, se bilaga 1. Den innebär att om ett företag gör anspråk på att det kan driva en verksamhet mer effektivt, med hänsyn till kostnad och kvalitet, än kommunen så ska förslag om upphandling av den utmanade verksamheten föreläggas kommunstyrelsen för beslut. Syftet med utmaningsrätten är att pröva kommunens verksamheter, såväl kostnads- som kvalitetsmässigt.

Verksamhet som utgör myndighetsutövning, strategisk ledningsfunktion eller som finansieras med peng inom skola, förskola, socialtjänst och musikskola och där kundval och valfrihet gäller är undantagna från utmaningsrätten. Vidare kan inte en verksamhet som redan är under upphandling eller upphandlad enligt lagen om offentlig upphandling (LOU) utmanas.

När en ansökan om utmaning inkommer till kommunen ska den nämnd som enligt reglementet ansvarar för den utmanade verksamheten handlägga ansökan och till kommunstyrelsen lämna förslag på om utmaningen ska leda till en upphandling enligt LOU eller inte.

I det fall kommunstyrelsen beslutar att utmaningen ska leda till en upphandling så ska kommunstyrelsen uppdra till den nämnd som enligt reglementet ansvarar för verksamheten att genomföra upphandlingen.

Utmaningen avseende Ung kulturs verksamhet

Den 26 september 2020 inkom Creative Music International AB (CMEI) med en avsiktsförklaring i vilken företaget angav att det avsåg att utmana den kommunala verksamhet som bedrivs inom ramen för Ung musik. Grunden till utmaningen var att CMEI anser att det kan driva verksamheten mer kostnadseffektivt och med högre kvalitet.

I ett brev till CMEI, daterat den 26 oktober 2020, förklarade kommunen vissa förutsättningar för hur den kommunala verksamheten Ung kultur är organiserad. En fråga ställdes till CMEI om företaget kvarstår med sin utmaning, samt att de behöver inkomma med ett förtydligande om utmaningen endast rör Ung musik eller om den gäller hela Ung kultur.

Den 26 november 2020 inkom CMEI med en bekräftelse på att företaget ville genomdriva utmaningen samt att utmaningen omfattar hela den verksamhet som bedrivs inom Ung kultur.

Överväganden

Omorganisation

Kommunfullmäktige beslutade den 23 mars 2011, § 26 att införa ett pengsystem som innebar lika villkor för den kommunala musikskoleverksamheten och den verksamhet som bedrivs av externa utförare (KS 2008/171-51). Den kommunala konst- och teaterverksamheten förblev anslagsfinansierad.

På grund av att den kommunala musikskoleverksamheten hade haft ett vikande elevantal och sedan införandet av pengsystemet haft svårigheter att nå en ekonomi i balans, så genomförde kommunen år 2016 en utredning som belyste orsaker till den ekonomiska situationen. Trots åtgärder som vidtogs utifrån utredningen kunde verksamheten inte arbeta bort underskottet.

En ny utredning tillsattes 2018. Den utmynnade i ett förslag om att avveckla den pengfinansierade kommunala musikskoleverksamheten inom Täby kulturskola samt

Dnr KFN 2020/82-54

att inrätta en ny, anslagsfinansierad, kommunal enhet inom Täbys kulturskoleverksamhet.

Den 20 maj 2019, § 63 beslutade kommunfullmäktige i enlighet med förslaget om en ny organisation för Täby kulturskola. Den nya organisationen, som trädde i kraft enligt plan den 1 januari 2020, har inneburit en utveckling av den kommunala kulturskolans verksamhet och en förändring av systemet som helhet. Den nya organisationen innebär att Täby kulturskola idag består av fem olika enheter, den anslagsfinansierade egen regi-verksamheten Ung kultur samt en pengfinansierad del som idag består av fyra upphandlade privata musikskolor:

Egen regi (anslag)	Externa utförare (peng)
Ung kultur - Tre huvudämnen: musik, teater och konst	Fyra upphandlade privata musikskolor

I underlaget till kommunfullmäktiges beslut den 20 maj 2019, § 63 framgår att Ung kulturs verksamhet kontinuerligt ska utvärderas (se bilaga 2). Ett samlat resultat av utvärderingen ska redovisas för kultur- och fritidsnämnden senast den 31 oktober 2022. Utvärderingen ska fungera som en delavstämning. Den nya verksamheten beräknas vara helt uppbyggd år 2024.

Motivering till beslutsförslag

Innan några större beslut fattas om ny inriktning och förändring av Täby kulturskola är det viktigt att den nya verksamheten får verka för att det ska finnas tillräckliga underlag att utgå från.

Mot bakgrund av vad som framgår i detta tjänsteutlåtande och att Ung kulturs nya verksamhet inte är helt uppbyggd så föreslås att utmaningen inte antas.

Ekonomiska aspekter

Förslaget innebär inga ekonomiska konsekvenser för kultur- och fritidsnämnden.

Niklas Roos af Hjelmsäter
Kultur- och fritidschef

Lisbet Säll
Kulturskolechef

Bilagor

1. Täby kommuns policy för utmaningsrätt
2. PM, Täby kulturskola – ny organisation och verksamhet